

# 亚热带山地民族文化与自然环境和谐发展实证研究 ——以云南省元阳县哈尼族梯田文化景观为例

角媛梅<sup>1,2</sup>, 肖笃宁<sup>1</sup>, 程国栋<sup>1</sup>

(1. 中国科学院寒区旱区环境与工程研究所冻土工程国家重点实验室, 甘肃 兰州 730000;

2. 云南师范大学旅游与地理科学学院, 云南 昆明 650092)

**摘 要:** 一定的自然环境孕育了与之相适应的民族文化, 而民族文化又对自然环境具有改造作用。民族文化与自然环境的相互适应是文化与环境持续存在的原因。本文通过深入到处云南南部亚热带山地地区的元阳县哈尼族地区的调查, 提出和分析了哈尼文化与自然环境相互适应的结果——哈尼梯田文化景观的特征, 并探讨了哈尼文化与自然环境两者梯田景观的关系, 证实了哈尼梯田文化景观是哈尼文化与自然环境协调发展的结果, 具有重要的理论和实际意义。

**关键词:** 民族文化; 自然环境; 和谐发展; 元阳哈尼梯田文化景观

**中图分类号:** K901.6

**文献标识码:** A

当前, 森林减少、生物多样性丧失、土地沙化、全球气候变暖等环境问题的不断出现, 使人类开始反思自身的行为, 并提出只有走可持续发展的道路, 才能解决这些问题。人类文化与自然环境的协调发展是持续发展的核心之一。研究现存的文化与协调发展的典型案例, 可为全人类实现持续发展提供指导, 具有重要的理论和实际意义。云南独特的自然地理环境造就了 25 个少数民族独特的民族文化。其中人口居第三的哈尼族充分利用了云南南部亚热带山地独特的自然环境, 创造了民族文化与自然环境协调发展的梯田农业文化景观, 既发展了生产, 丰富文化内涵, 又保护了环境, 是民族文化与自然环境和谐发展的典型, 其中以元阳、红河、绿春等县较突出。本文通过深入哈尼梯田文化景观的典型地区元阳县的实地调查与研究, 分析和总结了哈尼梯田文化景观的特征及形成的自然和文化背景。

## 1 元阳哈尼文化的核心——哈尼梯田文化景观

哈尼梯田文化景观是哈尼族为了满足自身对粮食等生产生活用品的需要, 充分利用云南南部亚热

带山地优越的自然条件, 对具有一定坡度的山地的综合利用而形成的文化景观, 是哈尼文化的核心。

### 1.1 梯田稻作形成的哈尼梯田文化景观, 是哈尼文化的代表和集中反映

在传统的社会经济条件下, 生产方式的地位和作用十分突出, 通常可以视为文化的集中反映。梯田稻作是哈尼族在长期的实践中创造和发展起来的生产方式。由梯田稻作形成的哈尼梯田文化景观, 也就是哈尼文化的集中反映, 是哈尼文化的代表。中国有句俗语: “民以食为天”。这说明人的第一需要是对食物的需求。正是由于对食物的需求, 人们才在特定的环境条件下, 适应自身的发展阶段, 采取一定的生产方式来获取食物, 从而形成了其特有的文化<sup>[1]</sup>。哈尼族的梯田稻作是哈尼族适应自身发展阶段和环境条件的结果, 是哈尼人驯化水稻取食而形成的特殊的农耕文化。因此, 由哈尼梯田稻作形成的梯田文化景观是哈尼文化景观的代表。

### 1.2 梯田是元阳境内广泛分布的重要景观, 是哈尼族传统农业生产方式的最高形式

在元阳县, 随处可见一座座田山。其规模之宏大, 可以把四周的山都辟为层层梯田。梯田大者十几亩, 小者仅一件蓑衣可以盖住, 一座座的田山连接

收稿日期: 2002-01-05.

作者简介: 角媛梅(1972-), 云南马龙人, 女(汉族), 讲师, 在职博士生, 主要从事文化生态和景观生态等方面的研究。

在一起,形成一道壮丽的农业景观。同时,元阳哈尼梯田农业也是传统山地农耕生产方式的最高形式,代表着哈尼传统农业的最高水平。对于山地农业而言,只能选择山地旱作农业、刀耕火种农业、采集和狩猎农业以及山地梯田稻作农业四种生产方式,而前三种农业不仅耕作粗放,技术含量低,且其产出较少,只能养活少量的人口,适用于地广人稀的地方。梯田稻作农业是一种精耕细作农业,其产量是前三种农业的几倍,且可以吸收大量劳动力,是人口稠密的山区在传统条件下最富有成效的农业生产方式,可以养活大量的人口。如 1995 年,元阳耕地面积 291 342 亩中,梯田 167 415 亩,占 57.5%,年产稻谷 89 904t,占粮食总产的 98.8%。

### 1.3 哈尼文化的特点及形式是适应梯田稻作生产而形成的

哈尼族解说天地自然属性和天人关系的认识思路,以及顺应自然与大自然融为一体的人生价值观念,都源于千百年来梯田稻作耕耘的历程。从衣食住行、婚丧嫁娶、节日庆典、宗教祭仪等各类有形的民俗活动,直至思维方式、人生态度、处世原则、伦理道德、审美意向等无形的意识形态,都是从梯田稻作中繁衍派生而来的<sup>[2]</sup>。从哈尼族的饮食来看,其主食是大米,大米由于品种的不同,又分为糯米、红米、紫米以及普通稻米等种类。而玉米、荞子、小麦、木薯只是哈尼人的辅助食物。就哈尼人的菜肴来看,哈尼族的许多菜肴来源于梯田。他们可以从梯田采集到鱼、螺蛳、黄鳝、泥鳅等野生鲜活动物为食,也可采集到生长于梯田内和田埂上的各种野生植物为食,如水芹菜、鱼腥草、车前草等等。除采集梯田中的野生动植物为食外,哈尼人民还喜欢到山林中采集和猎取各种野生动植物为食。

从哈尼族的居住来看,哈尼族喜欢选择中半山的向阳坡建造房屋,也是为适应梯田农耕生产而形成的。居住中山,可以很方便地到村寨下面的梯田里管理水稻,也可把村寨的肥水顺沟送入梯田,随时修理和维护水沟;还可节约出可开垦为梯田的耕地,并使村寨不致被从山上下来的水流冲毁。居住中山是哈尼人适应梯田生产的写照。

另外,哈尼族一年中的节日都是围绕梯田稻作的,每一个节日代表着稻作生产的一个阶段和该阶段人们对自然界的认识和祈求,因而每个节日哈尼人都举行各种宗教祭祀仪式来祈求自然界的恩赐。如,哈尼十月年,是哈尼历法的年末,是稻子刚刚收

获完毕、庆贺丰收的节日。农历二月,哈尼族过祭“寨神节”,则是祈求各位神灵的保护和稻谷的丰收,其间的各种祭祀仪式均与梯田稻作生产紧密相关。

由以上论述可见,哈尼梯田文化景观是哈尼文化景观的代表,是哈尼文化的特质。

## 2 元阳哈尼梯田文化景观的特征

哈尼梯田文化景观是哈尼人民在长期的生产和生活实践中,为了自身生存和发展的需要,适应元阳的自然条件和社会发展阶段,利用自然资源和本民族的物质的、精神的和社会的文化资源,通过梯田稻作达到合理的能量转化和物质循环,并最终达到物质生产与生态环境协调发展的持续的综合体。它具有以下特征:

### 2.1 适应红河南岸自然条件而创造和发展起来的坡地生态系统

元阳县是中低山深切地区,地表破碎,平地极少。同时,热带、亚热带季风气候为该区带来了丰沛的降水和热量。生活在元阳的哈尼人民,通过多年的农耕实践,创造性地利用了此区特有的自然条件,在山坡上开辟梯田,从事梯田稻作农业,形成独特的亚热带山地坡面生态系统。

### 2.2 以哈尼族及其活动为中心的文化生态系统

哈尼梯田文化景观是哈尼人民通过自己特有的一整套文化体系对森林生态系统、坡地生态系统进行干预和控制,使其按哈尼人民需要进行能量转换和物质循环的农业文化生态系统。哈尼族及其活动是影响整个系统的最终动力,是系统的核心。所有物质和能量的循环转化都由哈尼族控制,都以哈尼族为中心,都为哈尼族服务。哈尼族的行为和决策对系统有决定性影响,系统的形成、维护和改变都依赖于哈尼族的活动。

### 2.3 传统技术条件下山区土地综合利用的最佳方式,具有相对稳定性

梯田稻作的产量是山地旱作的 2 倍以上,可以养活大量的人口;同时,哈尼梯田对坡地水土的截留和哈尼人的环境保护意识,使系统具有一定的自我维持能力,保证了系统的稳定。但这种稳定只具有相对意义。因为整个系统的控制者是哈尼族,一旦哈尼族的人口大量增加或环境保护意识改变,则系统将发生巨大的变化。

### 2.4 森林—村寨—梯田在海拔高度上的垂直分布格局与哈尼梯田文化景观的持续存在

哈尼梯田文化景观由森林生态子系统、村寨文

化子系统和梯田生态子系统组成,且各子系统在空间上是沿等高线分布的。即:在垂直高度上,分布在最高处的是森林生态子系统,中间是村寨文化子系统,最下面是梯田生态子系统。这种森林—村寨—梯田在空间上的垂直分布模式,对保持水土,维持系统稳定具有重要作用(图1)。

由图1可见,天然降水落到地面,形成地表径流(部分下渗),地表径流沿坡面流经森林、村寨和梯田。由于森林的截留,加之梯田修成水平面,并有一高出水平面的田埂,从而使地表径流及其携带的泥沙在梯田中逐级沉淀,因而具有保持水土的功能。同时,森林—村寨—梯田在不同海拔高度上的错落分布,一方面方便了哈尼人的生活(上可入山打猎、采集、砍柴等,下可方便地施肥入田和管理梯田)。

另一方面,又可把哈尼人生产生活所产生的生活污水、垃圾粪便截留在梯田之中,不仅使梯田肥力增加,提高地力,还减少了人对环境造成的污染,形成一个自净系统<sup>[3]</sup>。村寨是人类活动对自然环境改变和影响最为强烈的地方,加上牛、马、猪、鸡等畜禽的践踏和破坏,使村寨文化子系统对自然环境的影响加剧。而梯田位于村寨下方,可自然地截留和保持水土。

总之,哈尼梯田文化景观是元阳的典型景观,是哈尼文化的代表,也是人地和谐共处的具有持续发展特性的文化景观,对降雨条件较好的亚热带山地的农业开发具有重要的借鉴意义,也可为山地地区的环境保护和资源利用提供指导作用。

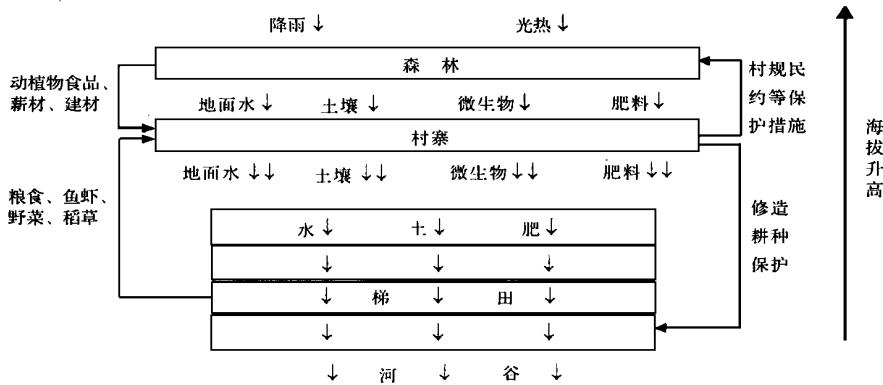


图1 哈尼梯田文化景观的空间结构与物质能量流动

Fig.1 The special structure and mass and energy flow of Hai terrace cultural landscape

### 3 元阳的自然地理特征与梯田文化景观的形成

#### 3.1 地理位置

元阳地处北回归线以南,102°27'E~103°13'E、22°49'N~23°19'N之间。东接红河县,南、西两面与同越南、老挝接壤的金平县、绿春县毗邻,北与建水、蒙自、个旧隔红河天堑相望,使历史上的元阳处于封闭的蛮荒之地,也使居住于此的哈尼族形成了独具特色的民族文化;距昆明334km,距个旧市146hm,且道路弯多坡陡,交通条件极不方便,为文化的保持提供了外在的条件<sup>[4]</sup>。

#### 3.2 以中低山切割地貌为主的地形条件使梯田稻作成为必然选择

元阳地处哀牢山南段,为山高谷深的深切割中山地貌区。由于北受红河侵蚀,南受藤条江深切,形成中部较高,两侧较低,由西北向东南倾斜的地形特点。县境中部的东观音山呈东南—西北走向,西观音山呈东西走向,使中部山地成为一道天然的气候屏障,阻挡了北方冷空气的南侵,又对来自热带太平洋和印度洋的两支暖湿气流——东南季风暖湿气流和西南暖湿气流起了遮阻作用,形成大量地形雨,是导致元阳“山有多高,水有多高”的重要因素。同时,由于河流水系切割较深,地表破碎,地形异常崎岖,地面坡度也随河谷的深切而比较陡峻,水土流失极易产生,且流失速度快、流失量大而流失面积广。哈

尼族为了种植水稻,就必须开辟水田。在山坡上开田,就必然要解决坡度陡、水土流失量大的问题,而梯田不仅改变了坡面坡度,还截留了坡地自身的水土流失物。

3.3 高温多雨的亚热带季风气候为稻作农业提供了必要条件

地处北回归线以南,气候属亚热带季风气候类型。由于各地海拔高低悬殊,加之南北各支气流的

影响,干湿季分明,立体气候显著<sup>[3]</sup>。年平均气温16.4℃;全年基本无霜(无霜期363d);年平均日照时数1770.2h;年辐射量达120kcal;年均降雨量1403mm(见表4)。5~10月受北部湾东南季风和孟加拉湾西南季风影响,降雨多,水气充足,形成高温高湿的雨季,比较适宜水稻的生长(表1)<sup>[4]</sup>。加之境内地形起伏,山区降水量增加,水稻可生长到海拔1950m左右,这就为梯田的形成提供了必要条件。

表1 元阳县的气候指标<sup>1)</sup>值  
Table 1 The Climate Indicators of Yuanyang County

气候指标	春季 (3~5月)	夏季 (6~8月)	秋季 (9~11月)	冬冬 (12~2月)	干季 (11~4月)	雨季 (5~10月)	全年
日照时数(h)	538.5	363.9	371.3	451.5	970.5	799.7	1770.2
日照百分率(%)	33	21	21	25	55	45	40
辐射量(kcal/cm <sup>2</sup> ) <sup>2)</sup>	38.3	31.2	25.8	24.7	57.4	62.6	120.0
降雨量(mm)	287.3	684.8	311.7	113.8	307.9	1089.7	1397.6
占年雨量的比例(%)	21	49	22	8	22	78	100

1) 资料来源:红河州委编,红河州志,生活·读书·新知三联书店,1994年8月,北京,P4。  
2) 1kcal=4.1868×10<sup>3</sup>J

3.4 土壤与梯田的形成

元阳县存在大面积条带状华西—印支期酸性岩—花岗岩分布区,同时还有大量的变质岩和三叠纪红层分布,这些岩石底层均较坚硬,可以使渗入地下的降水形成浅层地下水而出露地面,成为泉眼。由于降水丰富,地表植被良好,土壤透水性低,有隔水层,形成浅层裂隙水,出水点在山区随处可见,因而形成“山有多高,水有多高”的特殊现象,为梯田灌溉提供了水源。另外,元阳县的梯田主要分布在红壤、黄壤和紫色土的分布区内,其成土母质基本上是板岩、砂岩、页岩和花岗岩等风化形成的产物,加之生物作用强烈,因而土质粘重,易保水保肥。同时,哈尼人年年都要维修田埂一次,维修时用水稻土打田埂,更增加了田埂的保水保土功能。

3.5 森林对梯田的长期维护极为重要

亚热带山地常绿阔叶林通过对降水的吸收和截留,增加了土壤入渗时间,使地下径流增加,而地表径流减少,使降水通过地下水出露的方式为梯田所用,成为梯田灌溉水的主要来源之一。另一方面,森林还保持了水土,减少了山区的水土流失量,不致使山区的水土流失而淤塞梯田,使梯田废弃。因而植被对梯田的形成有间接作用,但对梯田的长期维护却有极为重要的作用。

综上所述,由于元阳县地处哀牢山南段,地势起伏,红河河谷深切,使该区与外界的交通通讯极不方

便,为梯田文化的保持和发展提供了条件。而暖热多雨的亚热带季风气候又为该区带来了充足的光热和降水,为亚热带山地森林的生长提供了条件,也为善于耕种梯田的世居民族——哈尼族提供了发展梯田稻作农业的条件,从而为哈尼族的发展壮大提供了必要的粮食,使哈尼族成为该区的主体民族,并形成了以梯田稻作农业为载体的哈尼梯田文化。

4 元阳哈尼族的传统民族文化与梯田文化景观

在多元一体的中华民族格局中,哈尼族由于其在历史上形成的独特的民族语言、生活地域、经济生活和民族心理素质而形成一个独立的民族,并由此而形成了具有哈尼族特色的哈尼文化。

4.1 梯田是哈尼族在南迁中受稻作民族影响的结果

哈尼族原是青藏高原上的氏羌游牧部落,以畜牧为生,无种植农作物为食的习惯。在南迁途经今四川凉山彝族自治州时,受当地土著民族影响,开始学会耕耘田亩,随着哈尼先民的继续南迁,其游牧文化不断地受到周围各民族的同化和影响,水稻栽培技术也愈来愈先进,其中尤以南方夷越族群(如傣族)的先进稻作技术的影响为大。因此,哈尼梯田形成的首要原因是哈尼族与南迁过程中遇到的各族人

民进行的文化交流和融合。这可从《哈尼阿培聪坡坡》、《哈尼先祖过江来》等口传史诗中得到印证<sup>[7]</sup>。

#### 4.2 梯田与哈尼族择山地而居和种稻为食的生活习惯密切相关

当哈尼族从青藏高原往南迁徙时,生活在南方滨海地区的夷越等南方稻作民族则从沿海迁往内地。当哈尼族迁到云南海岸红河南岸地区时,傣族等南方夷越民族早已在条件较好的坝区、谷中定居,哈尼族就只能选择山区居住;另外,由于哈尼族是北方游牧民族,虽在南迁中逐渐适应了南方的气候,但红河南岸地区的坝子和谷地却异常干热,瘴气、蚊虫叮咬严重,使适应凉爽气候的哈尼族难以承受<sup>[8]</sup>;另外,哈尼族向南迁到元阳时,逐渐走向定居生活,使人口增长速度变快,为适应人口增加对粮食的需求以及定居生活的需要,哈尼族只有提高农业生产技术。梯田稻作是传统山地农业中生产力和生产技术最高的农业形式,是哈尼族定居生活的必然选择。于是,以种稻为生的哈尼族就在山区适宜水稻种植的地方开水田,梯田也就自然而然地出现。

#### 4.3 哈尼梯田的修筑

哈尼梯田的形成,是经过哈尼人民世代辛勤劳动的结果。当哈尼先民从青藏高原迁到红河南岸时,首先在山坡较平缓处开挖出缓坡旱地,经过一段时间的耕作,缓坡旱地逐渐变成较平的旱地,然后依据灌溉条件而采取不同措施,把旱地改造成台地,并使之不断熟化,最后再改造成水田。如此以往,哈尼先民不断地开挖新的旱地,不断地改造成新的水田。

长期的定居生活使哈尼族人口大量增加,对粮食的需求也不断增加。为满足人口对粮食的需求,就必须扩大耕地面积,而红河南岸的缓坡低地极少,要开挖新的耕地,就只有沿着山坡往上开,并把开挖出来的台地不断的改造成梯田。为解决灌溉水源的问题,吃苦耐劳的哈尼先民充分利用红河南岸“山有多高,水有多高”的优越条件,把山上的水源沿着天然的水沟引下来,在山坡上开挖出条带与等高线平行的水渠,创造了完善而庞大的灌溉体系,并应用刻木分水的方法,把水平均分配到每家每户的梯田中。随着开挖台地的增加,梯田也越来越多。经过哈尼人民几千年的努力和积累,形成了如今层层叠叠的梯田和一座座的田山。

#### 4.4 哈尼梯田的维护

如此工程浩大的田山,又是如何得以长期保存

和发展的呢?这与哈尼人民长期的维护紧密相关。红河南岸地区降水丰富,山坡坡度较陡,梯田极易发生崩塌和滑坡。为保持梯田的保水性,哈尼人民对不同坡度的梯田采取不同的措施。如:高山区和中山区梯田采用长年淹水的方式,而低山区梯田采用季节淹水(种水稻时才淹水)的方式;同时,在栽插水稻之前和收割之后,总是要把梯田田埂铲干净,并用田泥来糊在田埂上,一方面可为梯田增加肥料,另一方面可杜绝田鼠等动物的破坏,增加梯田的保水性。除这种经常的维护外,哈尼人民还在雨季到来之前出动大量的人力和物力,把所有的水渠修通,并在暴雨季节派人疏通水渠,随时排走多余的水,以保证梯田和水渠的安全<sup>[9]</sup>。

#### 4.5 哈尼族的传统分寨对策与梯田的稳定性

哈尼梯田农业是具有最高产出的传统山地农业<sup>[10]</sup>。梯田的高产出刺激了哈尼人口的增加,使哈尼族聚居的村寨不断壮大,结果村寨周围的山坡被不断开挖成梯田。当新开挖的梯田与村寨的距离超过一天的路程时(也可认为是增加的人口从原有的梯田内得不到足够的食物时),哈尼族便采取分寨对策,即:一些有极强血缘的“启波然”<sup>[4]</sup>群体便自动从原来的村寨——“母寨”搬迁到其它地方择寨定居,形成新的村寨——“子寨”。哈尼族为了标志子寨和母寨的隶属关系和血缘关系,便以“地名连名”的方式为子寨命名。如元阳县黄草岭一带的哈尼村寨,由于不断的分寨,而形成了一系列“地名连名”的村寨<sup>[11]</sup>。由此可见,哈尼梯田之所以能保持上千年,是与哈尼人口的主动迁移分不开的。这种人口主动适应自然环境而采取的分寨对策,使环境的人口负荷被分散,从而保证了梯田文化系统的长期稳定。

综上所述,哈尼梯田是哈尼人民为保证本民族人口的繁荣发展,充分利用当地的自然环境条件——中、低山缓坡地,开辟出来的具有较高生产力的生态农业系统。它是山地传统农业的最高峰,是哈尼人民适应自然、改造自然的经验和文化的淀积,是一个民族文化与自然环境和谐发展的传统文化生态系统,对现代山地农业的持续发展具有重要的借鉴意义。

#### 参考文献:

- [1] 毛佑全,李期博.哈尼族[M].昆明:云南民族出版社,1989.
- [2] 白玉宝.哈尼文化之源与结构[A].见:首届哈尼族文化国际学术讨论会论文集[C],昆明:云南民族出版社,1997.
- [3] 王清华.哀牢山自然生态与哈尼族生存空间格局[J].云南社会科学,1998,(2):71~74.

- [4] 编委会. 红河哈尼族彝族自治州概况[M], 昆明: 云南人民出版社, 1986.
- [5] 红河州志编纂委员会. 红河州志(农业篇)[M], 生活·读书·新知三联书店, 1994.
- [6] 杨怀森. 农业生态学[M]. 北京: 农业出版社, 1990.
- [7] 史军超. 滨海文化与高原文化的嫡裔——哈尼族迁徙中诗研究[A]. 见: 哈尼族研究文集[C], 昆明: 云南大学出版社, 1991.
- [8] 王清华. 哈尼族的梯田文化[A]. 见: 民族调查研究[R], 1988, 114~120.
- [9] 王清华. 梯田文化论[M]. 昆明: 云南大学出版社, 1999.
- [10] 尹绍亭. 一个充满争议的文化生态体系——云南刀耕火种研究[M]. 昆明: 云南人民出版社, 1991.
- [11] 王清华. 元阳哈尼族“地名连名制”试探[J]. 云南社会科学, 1987, (3): 85~88.

## Study on the Coordinating Development of Ethnic Culture and Natural Environment in Subtropic Mountain Areas

——A Case of Cultural Landscape of Hani Terrace in Yuanyang County

JIAO Yuan-mei<sup>1, 2</sup>, XIAO Du-ning<sup>1</sup> and CHENG Guo-dong<sup>1</sup>

(1. The Key Laboratory of Frozen Soil, Cold and Arid Regions Environment and Engineering Institute, CAS, Lanzhou 730000 China;

2. The Tourist and Geography Department, Yunnan Normal University, Kunming, 650092 China)

**Abstract:** A certain environment can produce an adaptive culture and the culture can rebuild environment. The adaptation of ethnic culture and environment is the basic reason of their sustainable preent. Through the field study of Hani ethnic peoples in Yuanyang county lies in the subtropic region of southern Yunnan, this article analyzed the results of the adaptation of Hani culture and natural cionditions—the cultural landscape of Hani terrace’ features, and discussed the relationship of Hani culture and environment, and provided the certification of the coordinating development of Hani culture and environment, and this conclusion is very important to achieve sustainable development.

**Key words:** Ethnic culture; natural environment; coordingating; development; cultural landscape of Yuanyang Hani terrace